



Allgemeine Infos

Kulturladen e.V. Tel.: +49(0)7531/5 29 54
Joseph-Belli-Weg 5 Fax: +49(0)7531/5 51 39
78467 Konstanz Mail: info@kulturladen.de

Kapazität

unbestuhlt 450 bestuhlt ca. 140 Sitzplätze und ca. 40 Stehplätze

Ton/Licht

Festinstallierte Hausanlagen für Ton und Licht vorhanden.

Ladeweg

Ladeweg von Parkplatz bis zur Bühne ca. 20 m mit 6 Stufen.

Bühne

| | | | |
|-------------------|-------|--------------|--------|
| Bühnenbreite | 6 m | Portalbreite | 5 m |
| Tiefe | 5 m | Höhe | 1,15 m |
| Lichte Bühnenhöhe | 4,2 m | | |

Backstage

1 Raum für bis zu 15 Personen mit direkten Bühnenzugang und WC/Dusche.

Parkplätze

Leider haben wir viel zu wenige Parkplätze für Nightliner, Kleinbusse und PKWs direkt am Club. Insbesondere bei Nightlinern ist eine genaue Absprache mit dem Kulturladen notwendig. Anreise am Showtag nicht vor 13 Uhr möglich.

Merchandising

Fester Platz im Eingangsbereich direkt neben der Backstage für Merchandising vorhanden.

Ansprechpartner

Annelies Hell booking@kulturladen.de
Benjamin Kreibich presse@kulturladen.de
Tel.: +49(0)7531/5 29 54, Fax: +49(0)7531/5 51 39, Bürozeiten: Mo. bis Fr. 11:00 - 17:00 Uhr

Informationen

Weitere Informationen gibt es auf unseren Hompages.

Unter <http://www.kulturladen.de> findet man unsere allgemeine Homepage.

Diese Informationsseite, sowie weitere Informationen über den Kulturladen, seine Technik und Wegbeschreibungen zum Kulturladen sind unter der Adresse

<http://www.kulturladen.de/index.php/technik-infos.html> abrufbar.

Kula's Hall of Fame

Apocalyptica, Element Of Crime, Fettes Brot, Fishmob, Guano Apes, Rammstein, Hans Söllner, Gentleman, La Brass Banda, Katzenjammer, Sportfreunde Stiller oder AnnenMayKantereit



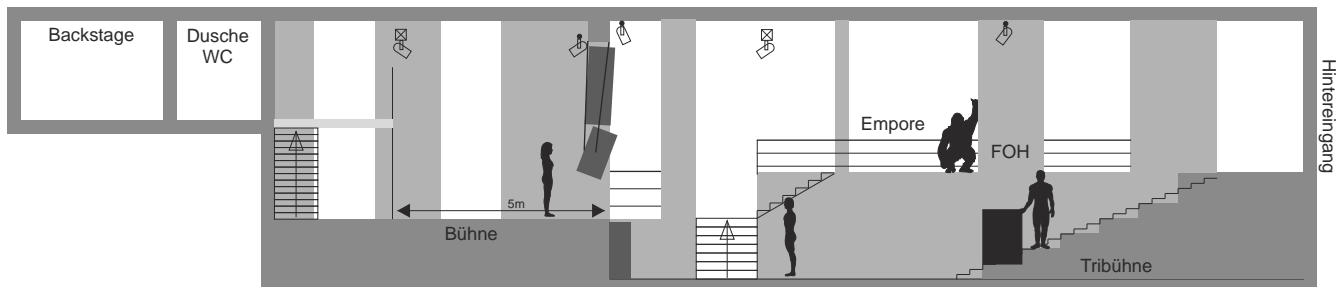
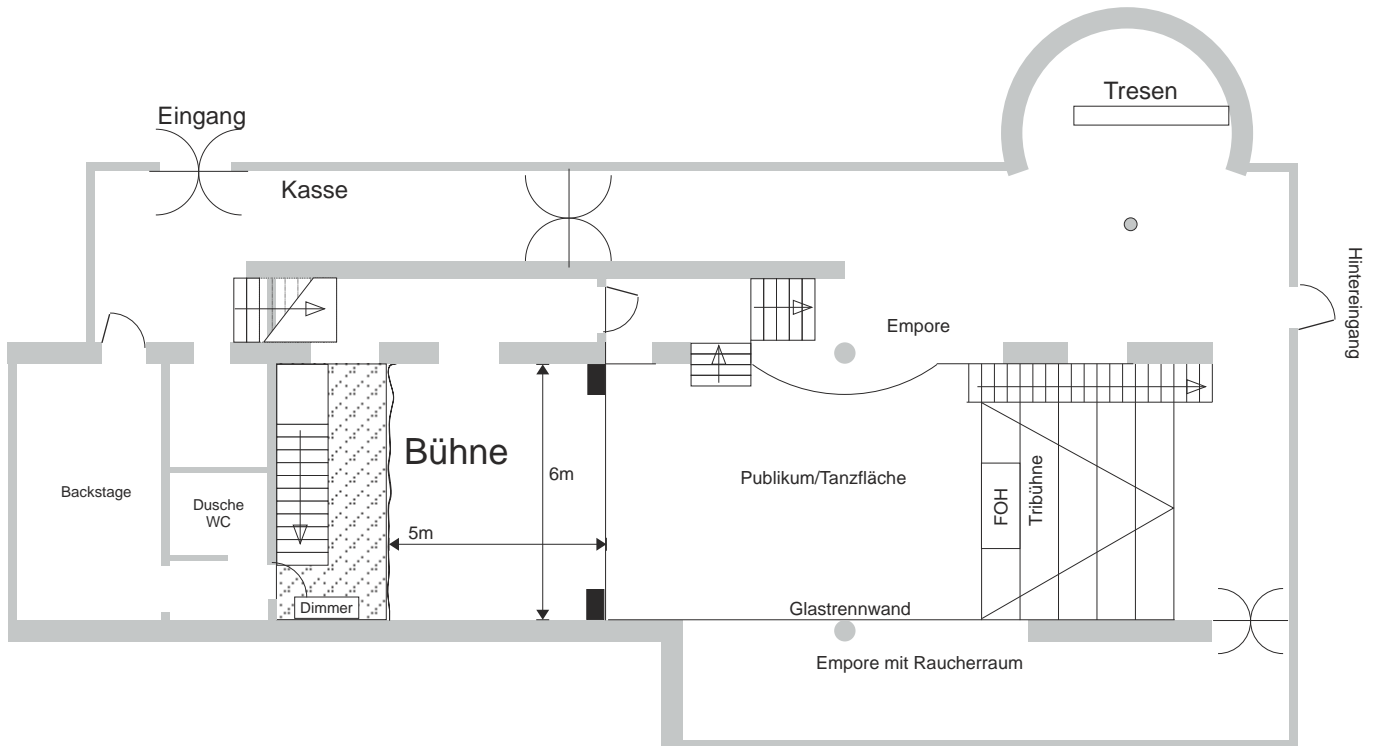
Haupteingang



Rückansicht mit Hintereingang zum Saal (hier wird geladen)

Stand: 29.05.2015

aktuellste Quelldatei auf: <http://www.kulturladen.de/index.php/technik-infos.html>



Blick über Zuschauer-Treppe, FOH und Tanzfläche zur Bühne



Blick über die Bühne in den Saal
 (rechts die Glas-Trennwand zum Raucherraum)

Tontechnik

Front-PA

| | | | |
|---------------|---|--|------------------|
| Lautsprecher | 2 | KS TXII Mid-Hi Stacks | fest installiert |
| | 2 | Frontfill/LowMids Doppel 15" B&C /2" JBL | fest installiert |
| | 2 | RAM-Audio S6004 | fest installiert |
| Subwoofer | 6 | R ² W18 Custom Kula (B&C 18TBW100 - 1000W/8Ohm) | fest installiert |
| | 2 | PKNC XD5002 | fest installiert |
| PA-Controller | 1 | BSS Blue-160 | |

Monitoring

| | | |
|----------------------|---|---|
| Lautsprecher | 8 | Wedges coaxial R ² CX14M (B&C 14CXN76 - 400W/8Ohm) |
| | 2 | Subwoofer R ² W1815 (B&C 18NBX100 - 1000W/8Ohm) |
| Controller/Endstufen | 2 | Xilica XP-4080 |
| | 2 | RAM-Audio S6004 |

Frontplatz

| | | |
|-----------|---|-----------------------------------|
| Mischpult | 1 | Midas M32 + Midas DL 251 Stagebox |
| | 1 | Behringer X32 |

Mikrofone / DI-Boxen

| | | | | |
|----------------|---|----------------------|---|---------------------|
| Dynamische | 4 | Shure SM 58 | 6 | Shure SM 57 |
| | 2 | Shure Beta 58a | 1 | Sennheiser MD 421 |
| | 2 | Sennheiser e609 | 4 | Sennheiser e604 |
| | 1 | Shure Beta 52a | 1 | AKG D112 |
| | 2 | Shure QLX SM58 | | |
| Funk | 2 | Shure Beta 91a | 4 | Rode NT5 |
| | 1 | Shure Beta 91a | 4 | Rode NT5 |
| Kondensator | 3 | AKG C 1000 | 3 | t.bone SC100 |
| | 2 | BSS AR-133 | 2 | LD Systems LDI 02 |
| D/I-Box Aktiv | 2 | BSS AR-133 | 2 | LD Systems LDI 02 |
| D/I-Box Passiv | 4 | Atelier der Tonkunst | 1 | Stage Line (4 fach) |

DJ-Equipment

| | | |
|----------------|---|---|
| Dj-Mixer | 1 | Pioneer DJM-600 |
| Plattenspieler | 4 | Technics 1210 MK2 mit Orthofon-Systemen |
| CD-Player | 2 | Pioneer CDJ-350 |

Stromversorgung

| | | |
|---|----------|-----------------|
| 1 | CEE 32 A | PA und Backline |
|---|----------|-----------------|

Haustechniker

Uli Straßner
 Tel.: 07531/9 91 43 91 Fax.: 07531/5 51 39
 Email: technik@kulturladen.de

Lichttechnik

| | | |
|-------------------------|-------|--|
| Saallicht | | komplett stufenlos Dimmbar |
| Lichpult | 1 | MA Lighting dot2 XL-F |
| | 1 | Zero88 Solution |
| Dimmerkanäle | 30 | Zero88 2 kW |
| | 6 | Ultralite 2 kW |
| | 12 | Zero 88 1 kW (Party) |
| Backtruss | 4 * 4 | Par 64 (CP 60, CP 61) |
| | 2 * 8 | ACL-Par36 |
| | 2 * 2 | DWE-Par36 |
| | 4 | Eurolite LED Bar RGB 252/10 |
| | 1 | Profilspot (nicht fokussierbar) |
| 50mm Stange | 4 | LED Wash GLP Impression 4Xs |
| (etwa 1m vor Backtruss) | 4 | Martin Rush MH1 Profile Plus |
| | 1 | Stroboskop 1500W |
| Front - Bühnenkante | 2 * 4 | Par 64 (CP 62) |
| | 3 | Fresnel 1 kW |
| Front - Saaltruss | 2 * 4 | Par 64 (CP 62) |
| | 3 | Fresnel 1 kW |
| | 2 | Profiler 1 kW 26° |
| Floorspots | 2 | Par 64 short (CP 61) |
| | 8 | Par 56 T-300 (300W) |
| | 4 | LED Wash GLP Impression 4Xs |
| | | (in der Regel 4 an Mic-Stativen senkrecht) |
| Partylicht | 2 * 4 | Par 64 (CP 87, CP 88) |
| | 6 * 4 | Par 36 (ACL-like) |
| Nebel/Haze | 1 | Hazer Look UNIQUE 2.1 |

Farbfilter (LEE) Auszug

| | | | | | | | |
|-----|---------------|-----|-------------------|-----|--------------|-----|-------------|
| 027 | Medium Red | 101 | Yellow | 104 | Deep Amber | 106 | Primary Red |
| 113 | Magenta | 115 | Peakok Blue | 116 | Med. Bl. Gr. | 117 | Steel Blue |
| 119 | Dark Blue | 120 | Deep Blue | 124 | Dark Green | 126 | Mauve |
| 132 | Medium Blue | 135 | Deep Golden Amber | 139 | Prim. Gr. | 141 | Bright Blue |
| 154 | Pale Rose | 158 | Deep Orange | 162 | Bastard Am. | 164 | Flame Red |
| 165 | Daylight Blue | 179 | Chrom Orange | 181 | Congo Blue | 182 | Light Red |
| 201 | Full CTB | 204 | Full CTO | | | | |

Stromversorgung

| | | |
|---|----------|-----------|
| 1 | CEE 63 A | Hauslicht |
| 1 | CEE 16 A | frei |

Haustechniker

Uli Straßner

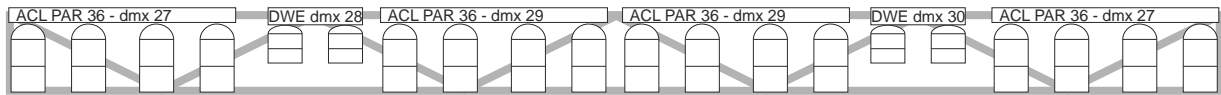
Tel.: 07531/9 91 43 91 Fax.: 07531/5 51 39

Email: technik@kulturladen.de

Lichttechnik

Back Truss

Spot -Headshot auf Center
 - nicht fokussierbar -dmx 34

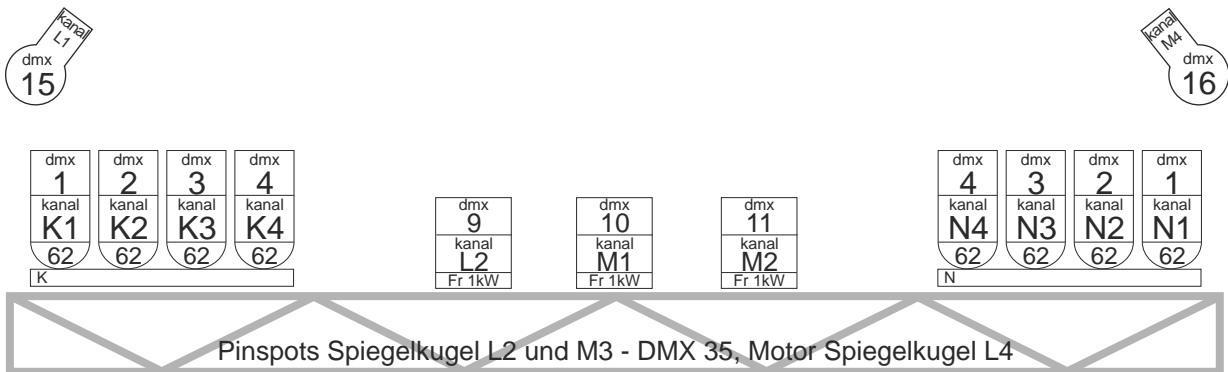
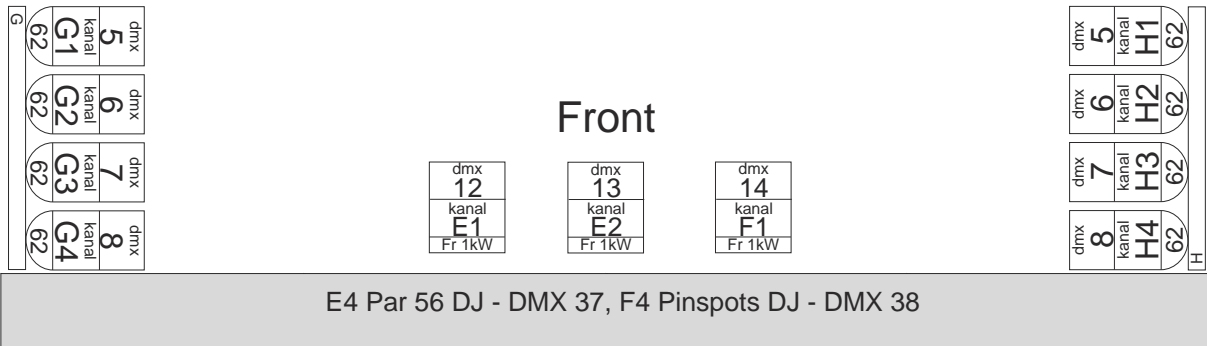


| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| A | | | | B | | | | C | | | | D | | | |
| 61 kanal A1 | 60 kanal A2 | 61 kanal A3 | 60 kanal A4 | 61 kanal B1 | 60 kanal B2 | 61 kanal B3 | 60 kanal B4 | 60 kanal C4 | 61 kanal C3 | 60 kanal C2 | 61 kanal C1 | 60 kanal D4 | 61 kanal D3 | 60 kanal D2 | 61 kanal D1 |
| dmx 19 | dmx 20 | dmx 21 | dmx 22 | dmx 23 | dmx 24 | dmx 25 | dmx 26 | dmx 26 | dmx 25 | dmx 24 | dmx 23 | dmx 22 | dmx 21 | dmx 20 | dmx 19 |



Martin Rush GLP X4s - 1 Martin Rush GLP X4s - 2
 MH 1 Profile+ 19Ch-Mode MH 1 Profile+ 19Ch-Mode
 dmx 401 dmx 201 dmx 421 dmx 221

GLP X4s - 3 Martin Rush GLP X4s - 4 Martin Rush
 19Ch-Mode MH 1 Profile+ 19Ch-Mode MH 1 Profile+
 dmx 241 dmx 441 dmx 261 dmx 461



Lichttechnik

DMX-Adressen

1-30 Dimmer 5 * Zero88 Betapack 3
31-36 Dimmer Ultralite
37-60 Dimmer 6 * Zero88 Delta 1kW - Disco
61-66 Dimmer Disco-Pinspots & Houselight
67-68 LED Pinpoint auf Halbspiegelkugel
69-70 LED Pinpoint auf Halbspiegelkugel
71-78 Strobe-Controller DMX-10V
79-80 Hazer Look UNIQUE 2.1

101-112 Eurolite LED Bar RGB 252/10 - 1
113-124 Eurolite LED Bar RGB 252/10 - 2
125-136 Eurolite LED Bar RGB 252/10 - 3
137-148 Eurolite LED Bar RGB 252/10 - 4
149-160 Eurolite LED Bar RGB 252/10 - 5
161-172 Eurolite LED Bar RGB 252/10 - 6

201-219 LED Wash GLP Impression 4Xs - 1
221-249 LED Wash GLP Impression 4Xs - 2
241-259 LED Wash GLP Impression 4Xs - 3
261-279 LED Wash GLP Impression 4Xs - 4

301-319 LED Wash GLP Impression 4Xs - 5
321-339 LED Wash GLP Impression 4Xs - 6
341-359 LED Wash GLP Impression 4Xs - 7
361-379 LED Wash GLP Impression 4Xs - 8

DMX 31, 32 und 33 Floor-Spots
DMX 35 Pinspots Spiegelkugel-Saal
DMX 36 Freier Dimmerkanal:
DMX 71 1.5 kW Strobe Bühne
DMX 75, 76, 77 und 78 Strobos Disco

Strobe-Controller DMX-10V:

DMX-Wert 0-249 Bitzgeschwindigkeit
DMX-Wert 250-255 Einzelblitz

Pinpoint Halbmirrorball Eurolite LED PST-15:

DMX 67/69 Ch 1 Shutter
DMX 68/70 Ch 2 Dimmer

Hazer Look UNIQUE 2.1:

DMX 79 Ch 1 Pumpe
DMX 80 Ch 2 Ventilator

Eurolite LED Bar RGB 252/10:

Adressierung: DIP 10 ON, DIP 1-9 Adresse

12-Kanal-Modus

CH 1 Dmx-Wert 1-15 startet 12 Kanal-Modus
CH 2 Dimmer
CH 3 Flash
CH 4/5/6 RGB-Modul 1
CH 7/8/9 RGB-Modul 2
CH 10/11/12 RGB-Modul 3

6-Kanal-Modus

CH 1 Dmx-Wert 16-30 startet 6 Kanal-Modus
CH 2 Dimmer
CH 3 Flash
CH 4/5/6 RGB alle Module

LED Wash GLP Impression 4Xs:

High Resolution (Extended) - Mode
19 DMX Channels

CH 1 Pan
CH 2 Pan fine
CH 3 Tilt
CH 4 Tilt fine
CH 5 Red
CH 6 Red fine
CH 7 Green
CH 8 Green fine
CH 9 Blue
CH 10 Blue fine
CH 11 White
CH 12 White fine
CH 13 Shutter
CH 14 Dimmer
CH 15 Dimmer fine
CH 16 Zoom (0 Wide, 255 Spot)
CH 17 Special (0-3 Pattern, 250-255 Reset)
CH 18 Pattern (0-2 No-Pattern, 3-253 predef.
Pattern, 254-255 Pattern Byte 1)
CH 19 Pattern Byte 1